

Interview mit KAZAN

Das Inti wurde von Julien, dem 2. Gitarristen beantwortet.

### **Hallo! Bitte stellt euch kurz vor!**

Wir sind KAZAN aus Dijon, Frankreich. Wir sind eine Gruppe von langjährigen Freunden, die zusammen Musik machen, seit sie Kinder waren. Wir sind zu fünft und versuchen schwere und melodische Musik direkt aus unserem Innern zu machen. Wir haben bis jetzt ein Album, zwei Splits und ein Demo veröffentlicht (alles für lau auf unserer Website zum runterladen). Wir haben schon ca. 80 Konzis gespielt, die Hälfte davon in Frankreich, die andere in ganz Europa.

### **Kazan ist auch eine Stadt in Russland. Wart ihr schon mal dort? Warum habt ihr eueren Namen gewählt?**

Wir waren bis jetzt noch nicht in Kazan, aber vielleicht einmal auf einer riesigen Russland-Tour. Es ist aber doch recht weit weg, aber wer weiss.

Wir haben uns nach einem Charakter im Sci-Fi Film "Cube" benannt. In dem Film geht es darum, dass einige Leute in einem Gefängnis sind und am Schluss sterben alle, ausser Kazan, der ein autistischer Junge ist, aber sich als der humanste der Gefangenen rausstellt. So kannst du ein bisschen den Sinn hinter dem Namen erkennen. Nach der Bandgründung haben wir rausgefunden, was Kazan in anderen Sprachen heisst. Auf Japanisch heisst Kazan Vulkan und auf Russisch Hexenkessel, so zeigen sich ungewollte Verbindungen zu unserer Musik, welche z.T. aggressiv ist. Aber auf Türkisch heisst es auch Wohltat, und hier gibt es absolut keine Verbindung zu unserer Aktivität als D.I.Y. Band hehe...

### **Nach 2 Splits und einem Demo habt ihr jetzt euer Debüt "Maslow 0" veröffentlicht. Habt ihr es nach dem Psychologen benannt?**

Ja, es gibt wirklich eine Verbindung zu Maslows Theorie der Hierarchie der Bedürfnisse, welche eine Theorie zur menschlichen Motivation ist. Die Maslowsche Bedürfnisspyramide zeigt, welche Schritte zur Selbstverwirklichung nötig sind. Wir fügten die Null zu Maslow hinzu, damit sich die Leute selber eine Geschichte dazu überlegen. Unser ganzes Album dreht sich um den Mensch, mit all seinen Maken und Wünschen. Somit kannst du den Titel "Maslow 0" aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten, entweder aus einem positiven, wo du die Pyramide erklimmen willst, um dich selbst zu finden, oder aus negativen, wo du sagen kannst, dass in der heutige Welt die Leute immer weiter von ihren Bedürfnisse entfernt werden, sich selbst zu verwirklichen und für sich selbst zu denken.

### **Wer zeigt sich für das tolle Artwork verantwortlich?**

Freut mich, dass es dir gefällt. Es ist ein bisschen unscharf und düster, was eine Verbindung zu unserer Zivilisation und denen vor uns, die schon untergegangen sind, darstellt. Da auch der Rest des Albums von uns produziert wurde, haben wir auch das Artwork gemacht. Ich kam mit einer Idee und unser Sänger, der graphisch sehr gut ist, hat es dann verwirklicht. Die Fotos im Booklet wurden von seiner Freundin gemacht, die eine tolle Photographin ist ([www.lolarosa.fr](http://www.lolarosa.fr)). Wir machen alles immer mit Freunden, auch die Aufnahmen und das Mixing wurden von Freunden gemacht.

### **Wie seid ihr in Kontakt mit DOWNFALL OF GAIA und AFTER TASTE? Wer hatte die Idee für die Splits?**

AFTER TASTE kommen so wie wir aus Dijon. Wir haben vor 10 Jahren zusammen begonnen Musik zu machen, sie sind sehr enge Freunde, noch heute haben wir denselben Proberaum. Da war es eigentlich ganz normal, dass die Idee für einen Split kommt. Wir wollten keinen "klassischen" Split, mit der einen Band auf der einen, und der anderen Band auf der anderen Seite. Es sollte eher eine Platte werden, wo du fast nicht unterscheiden kannst, welche Band jetzt spielt. Die Idee setzte sich auch bei der Umsetzung fort. Ich spielte Piano und Gitarre bei einigen von ihren Sonx und Damien, ihr Sänger, sang in einem von unseren. Auf einigen anderen wirken auch Freunde mit und das Intro und Outro spielen wir zusammen. Es ist eher ein Mix als eine Split CD.

Einige Wochen nachdem wir diesen Split rausgebracht haben, fragte uns DOWNFALL OF GAIA über das allmächtige Internet für ein Split-Tape an. Wir haben sie vorher nicht gekannt, aber waren froh, etwas mit einer ausländischen Band zu machen. Leider hatten wir noch keine neuen Sonx, also sind dieselben drauf wie auf dem Split mit AFTER TASTE.

Wir haben noch keine Konzis mit DOG gespielt, aber wir hoffen, dass es bald soweit ist. Wir nehmen oft dieselbe Spur, also hoffe ich, dass es bald so weit ist. Wir verfolgen immer noch ihre Musik, und ich muss sage, dass ihre letzte LP wirklich gut geworden ist, schöner Epic Crust.

### **Ihr sagt, dass ihr zu keiner Szene gehört, aber auf Freunde baut. Kannst du erklären was dahinter steckt?**

Heute gibt's verschiedene "Szenen" in Europa. Die Crust, Hardcore, Metal, Screamo etc. Szene. Und die Leute haben sich daran gewöhnt Bands, die einen ähnlichen Styl spielen, an Konzis zu holen. Dieser Gedanke einer "Szene" engt sich selbst ein, und es entstehen Mikrokosmen mit eigenen Regeln. Das macht uns ziemlich krank! Wir machen z.B. alles D.I.Y. aber wir wollen nicht hören, dass "wir nicht genug D.I.Y." oder das wir "zu kommerziell" seien. Wir machen einfach das, was uns gefällt und wollen keine "Bibel" folgen. Darum gehören wir zu keiner Szene. Wir haben gleich viel Spass, ob wir in einem polnischen Squat nur mit Crustbands spielen oder ob wir mit einer Ska-Punkband die Bretter teilen, solange wir mit den Leuten klarkommen. Es interessiert uns nicht, ob wir nur vor 10 Leuten mit Freunden spielen oder das Konzi von Freunden organisiert wurde, solange wir neue und alte Freunde treffen und mit ihnen Spass haben. Das haben wir damit gemeint. Also, nieder mit musikalischen Grenzen! Nieder mit allen Grenzen!

### **Ihr kommt aus Dijon. Wie ist es dort? Ist es nahe am Meer (wegen des Bandfotos am Meer?)**

Wir sind so weit wie nur möglich vom Meer entfernt, man braucht 5 Stunden dorthin! Wir haben einen schönen See in der Stadt, aber sie versuchen im Sommer einen Strand zu machen, was ziemlich verloren aussieht!

Wie auch immer, Dijon ist eine ziemlich kleine Stadt, mit ziemlich wenig Aktivität in der Undergroundkultur (wenn man vom "Les Tanneries" Squat und dem Anarcho-Punk Label Maloka absieht). Es gibt nicht so viele Punk oder Hardcore Bands hier, aber wir mögen es trotzdem hier! Wir sind halt alle hier geboren!

Ich denke, dass weniger Leute zu unseren Konzis in Dijon kommen als zu denen in Polen oder Deutschland, was ziemlich komisch ist.

### **Wer ist für was in der Band zuständig? Wie habt ihr euch zusammen gefunden?**

Vincent (Schlagzeug), Judicaël (1. Gitarrist) und ich haben uns im Kindergarten kennen gelernt, als wir etwa 3 waren! Jetzt sind wir 26/27, es ist also eine ziemlich lange Freundschaft! Unseren Sänger Pierre-Mathieu trafen wir in der Schule, als wir etwa 17 waren, das war als wir die Band ins Leben riefen (vorher haben wir schon Krach in den Kellern unserer Eltern gemacht, um die Instrumente zu lernen)! Wir hatten auch einen Bassisten, Etienne, aber er verlies uns 2005. Das war, als wir Steve trafen! Er stand an der Bar mit einem grossen Bier und wir haben ihn dazu gebracht, Bass spielen zu lernen! Er wurde dann über all die Jahre ein guter Freund von uns! Wir, oder zumindest Ich, sind ziemlich stolz, Musik mit langjährigen und guten Freunden zu machen, das ist so etwas wie eine Stärke!

Wer macht was in der Band...Ich beantworte Interviews, Steve und Vincent bringen Bier zu den Proben, Pierre-Mathieu dreht Joints wenn wir an einem Lied arbeiten und Judicaël bringt seinen eigenen Swag mit.

### **Wie wichtig ist D.I.Y. für euch?**

Wie schon gesagt, ist D.I.Y. wichtig für uns, weil wir unser Ding gerne mit unseren Ideen durchziehen, aber es ist kein Buch mit verpflichtenden Regeln, die wir befolgen müssen, wie wenn wir in einer D.I.Y. Kirche wären! Das wichtigste wenn du Musik machst ist, dass du ehrlich bist, egal ob D.I.Y. oder nicht!

### **Wie seid ihr mit Crust und Punk in Berührung gekommen? Was waren die ersten Bands, die ihr gehört habt?**

Hier kann ich nur für mich sprechen, da ich keine Ahnung habe, was die anderen Sagen würden! Einige von uns hören überhaupt keinen Crust, und auch viel weniger Punk als früher! Die ersten Punkbands, die ich hörte als ich so 12/13 war, waren NIRVANA und OFFSPRING, wir hatten einige Tapes, die von Freunden an andere auf unserem Pausenplatz gingen! NIRVANA gefällt mir immer noch, OFFSPRING nicht mehr.

Da wir das Glück haben, ein sehr aktives Squat hier zu haben, haben wir viele Punk, HC, Metal, Emo/Screamo D.I.Y. Bands über die Jahre gesehen!

Von Crust habe ich keine so grosse Ahnung, ich höre gerne die alten Sachen wie TRAGEDY, HIS HERO IS GONE oder FALL OF EFRAFA. Aber auch die neuen deutschen Bands, die, wie wir, vor einigen Jahren auftauchten, wie FINISTERE oder ALPINIST, gefallen mir. Sie machen epische und kraftvolle Musik! Wir haben auch einige Crustbands über die Jahre getroffen und einige wurden zu guten Freunden! Ich denke da an französische Bands wie GERANIUM oder KRAP NEK, aber auch an RUINS aus Deutschland! Ich höre immer noch im weitesten Sinne Punk/HC. Wir hören aber alle auch andere Stile, von HipHop zu Elektro, die Musik muss dich einfach mitreissen!

### **Wo im Ausland habt ihr schon Konzis gespielt?**

Seit 2007 haben wir einige Tourneen gemacht, und es gibt nicht viele Länder in Europa, wo wir noch nicht waren! Wir müssen noch nach Grossbritannien, Portugal und Skandinavien gehen, aber sonst konnten wir überall Konzis spielen, von Spanien nach Estland, von Holland nach Kroatien...und es ist der beste Weg, seine Ferien zu verbringen: neue Leute treffen, gute Erinnerungen haben und viel Geld verlieren!

### **Seid ihr in politischen Aktionen aktiv?**

Bei uns geht's nicht wirklich um Politik! Die Band reflektiert unsere Ansicht, wie die Welt und ihr scheiss System am kollabieren ist! Ich denke, wir sind zu zynisch um wirklich etwas Politisches zu machen! Aber wir sind immer bereit, Soli-Konzis zu spielen, wenn es unseren Überzeugungen entspricht. So haben wir schon Solis für Squats oder ANTIFA gespielt. Aber wir setzen uns v.a. gegen die DNA-Speicherung.

Die Atmosphäre in Europa die letzten Jahre hat einen komischen Nachgeschmack, in Frankreich hörst du nur über Immigrationsstopp und Sicherheit (der Polizeistaat der die Freiheit ändert).

Die Sozialrechte nehmen ab und die Arbeitslosenzahl steigt...

Es ist eine ziemlich schlechte Situation...

### **Arbeitet oder studiert ihr?**

Im Moment arbeiten wir alle, oder versuchen es zumindest! Ich sitze hinter einem PC fest und entwerfe Websites und Grafiken. Das gibt mir die Möglichkeit, Intis von tollen D.I.Y. zines zu beantworten!

### **Ihr singt auf Englisch, oder? Wolltet ihr nie auf Französisch singen? Wer schreibt die Texte?**

Ich weiss, dass es meistens ziemlich schwer zu verstehen ist, was wir schreien, aber alle Texte sind auf Französisch! Sie waren schon immer auf Französisch, weil es natürlicher für uns ist und es einfacher ist, Gefühle und Gedanken in seiner Muttersprache auszudrücken! Im Booklet der letzten CD haben wir zu allen Sonx eine kurze Erklärung in verschiedenen Sprachen. Wir wollten die Texte nicht übersetzen, weil sie so ihre Bedeutung verlieren könnten, also haben wir einfach kurze Texte übersetzt, die erklären sollte, worum es in dem Song geht! Für uns ist es wichtig, dass die Leute verstehen, worum es in unseren Sonx geht!

### **Wollt ihr mit dem neuen Album touren und vielleicht in die Schweiz kommen?**

Im Moment können wir nicht auf Tour gehen (keine Ferien, kein Geld), also spielen wir nur Konzis am Wochenende und in der näheren Umgebung! Aber die Schweiz ist nicht zu weit weg! Also, wenn du uns dort haben willst, melde dich! Unser letztes Konzi im März war in Biel, und es war verdammt cool! Cooler Laden (La Fabrik) und nette Leute!

### **Kannst du uns kurz erklären, was die DNA-Speicherung genau ist? Wie sieht es mit der FN (Front National) aus?**

Das Konzi, an dem wir spielten, wurde organisiert, weil ein Mädchen, das verhaftet wurde, sich weigerte, seine DNA abzugeben. Das war vor 3 oder 4 Jahren, aber jetzt ist es noch schlimmer: Sie wollen von jedem, der sich neue Papiere holt, die DNA abnehmen. Das hört sich ein bisschen zu fest nach 1984 aus...

Die FN ist eine wirkliche Plage in Frankreich: Sie kriegen immer mehr Aufmerksamkeit, v.a. in der Working-Class, weil die Linken Parteien nie wirkliche Lösungen vorschlagen, und die Rechten denken nur an die Reichen, und nie an den Mittelstand. Alles ist für die Reichen, aber die Leute die sie wählen, denken, dass ihre Probleme jetzt gelöst seien. Seit Jean-Marie Le Pen zurückgetreten ist und seine Tochter an der Spitze ist, versucht sie der Partei ein weniger rassistisches und konservatives Gesicht zu geben. Aber du brauchst nicht lange, um zu merken, was diese Leute mit Frankreich machen wollen. Und das ist hässlich! Wegen dem 2. Weltkrieg und unserer Geschichte kann die FN nicht als Neo-Nazi Partei dargestellt werden. Aber sie sind was sie sind.

Die Wahlen nächstes Jahr werden ziemlich schrecklich. Frankreich ist ein multikulturelles Land, aber gewisse Leute brauchen Jahre um das zu verstehen.

### **Ihr bietet alle Alben gratis auf eurer Website an. Wollt ihr damit möglichst viele Leute erreichen? Worum geht es in den Texten?**

Es ist nicht unser Ziel, möglichst viele Leute zu erreichen! Es gibt immer jemanden, der deine Musik ins Internet stellt, selbst bei einer kleinen und unbekanntem Band wie uns, daher geben wir sie lieber direkt weiter. Wir wissen, dass wir nicht mehr CD's verkaufen würden, wenn unsere Musik nicht gratis auf der Website wäre. Und die Leute, die uns unterstützen wollen, kaufen eine CD, ein T-Shirt oder geben uns eine Spende. Wir machen Musik nicht um zu überleben, wir haben alle Jobs wo wir Geld

verdienen, Musik ist unsere Leidenschaft und wir sind froh, wenn wir an Konzis einige CD's verkaufen, um die Spritausgaben reinzukriegen.

Unsere Texte sind immer metaphorisch, manchmal nicht einfach zu verstehen, aber die Themen sind immer mit dem menschlichen Verhalten verbunden. Auf dem Album sind die meisten Sonx über die menschlichen Mängel: der Hang, sich selbst zu zerstören, der fehlende Respekt gegenüber unserer Erde, die Ungleichheit zwischen Mann und Frau, Entfremdung, das Geld wird über das eigene Glück gestellt, etc.

**Euer Album wurde auf CD und Vinyl veröffentlicht. Welches Format habt ihr lieber? Wo liegen die jeweiligen Vorzüge?**

Die CD wird bald überholt sein, aber wir haben eine gemacht, weil Leute uns danach fragten. Auf der anderen Seite lieben wir Vinyl: es ist ein wunderschönes Objekt mit viel Charme. Die meisten in der Band sind Vinyl-Sammler. Also wollten wir dieses Mal auch eine Vinylversion machen. Es gibt immer noch Leute, die ihre Musik auf physischen Tonträgern wollen, aber keinen Plattenspieler haben, darum haben wir auch CD's gemacht. Wir sind nicht sicher, ob wir es nächstes Mal wieder so machen, vielleicht nur gratis mp3's und Vinyl...

Aber auch ein Tape mit DOG zu machen war toll. Vielleicht mögen wir einfach Vintage, ich weiss es nicht!

**Könnt ihr uns noch andere Bands aus Dijon empfehlen? Wie viele Bands sind dort aktiv?**

Es gibt heute nicht viele HC/Punkbands in Dijon, oder wir kennen sie nicht, weil sie nie bekannt wurden! Ich empfehle dir einige Bands von Freunden! Ihr solltet unbedingt mal AFTER TASTE antesten, wenn ihr KAZAN mögt, sie spielen auch dunkle und finstere Musik. Wenn ihr Modern HC mögt, testet YOU FAIL an, und SPLINT spielen Fastcore. KRAP NEK spielen Crust/Metal.

Auf unserer Website findet ihr Links zu Bands von Freunden, nicht nur aus Dijon. Ich empfehle: THE BORING (Punk/HC), CHAOS IS (Screamo) und WHO NEEDS MAPS (HC).

**Was sind eure Pläne für die Zukunft?**

Im Moment haben wir keine Pläne, vielleicht weil wir keine Ambitionen haben, hehe. Uns geht es darum, dass wir Spass mit Freunden haben, wir laden uns daher auch keinen Druck auf. Wir schreiben ab und zu neue Sonx, und spielen Konzis wenn wir eingeladen werden. Wir hoffen, dass wir nächstes Jahr wieder touren und vielleicht einige neue Sonx aufnehmen können. Aber es könnte genau so gut erst in 5 Jahren geschehen.

**Danke für das Interview! Die letzten Worte gehören euch!**

Vielen Dank für dein Interesse! Ich hoffe, dass dein Zine weitergeht, auch wenn ich es nie auf Deutsch lesen kann, hehe. Leute, die uns näher kennen lernen wollen, können auf unserer Website [www.kazan-band.com](http://www.kazan-band.com) gehen. Dort kann man alle Sonx gratis runterladen.

Danke dir Marco, bleib gesund, und hoffentlich sehen wir uns mal, in der Schweiz oder sonst wo!